

MEDIADOR DE MEDIADORES

El Bibliotecario en el Ecosistema del Libro y la Lectura

Danitza Coronel Tola

Responsable de Biblioteca de la Sociedad Dante Alighieri La Paz
Coordinadora "Puriskiwa" Biblioteca Itinerante
Miembro Internacional de REFORMA

MENDOZA - ARGENTINA

30 de
Septiembre
1-2 de
Octubre

IV ENCUENTRO INTERAMERICANO DE
**Bibliotecarios de
Información y
Alfabetización
2026**



"HACIA LA TRANSFORMACIÓN Y CONEXIÓN DE LAS BIBLIOTECAS"





6ª Encuentro ciclo “El Ecosistema del libro y su futuro”



El sector librero y las MIPYMES editoriales. El ecosistema del libro argentino desde fines del siglo XX

Intercambio de ideas y experiencias sobre el ecosistema de los libros

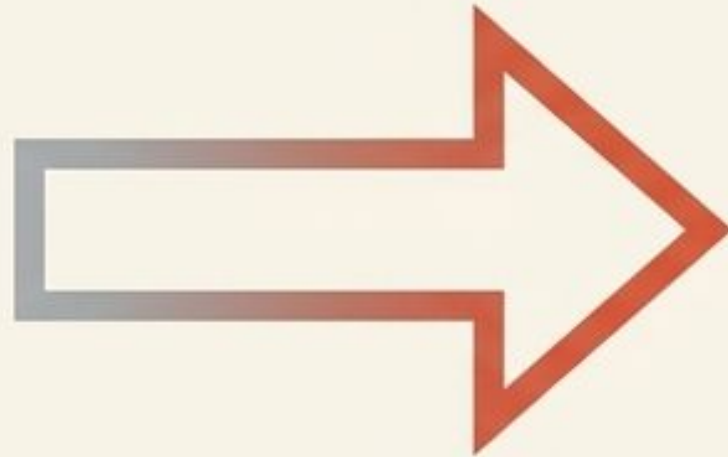
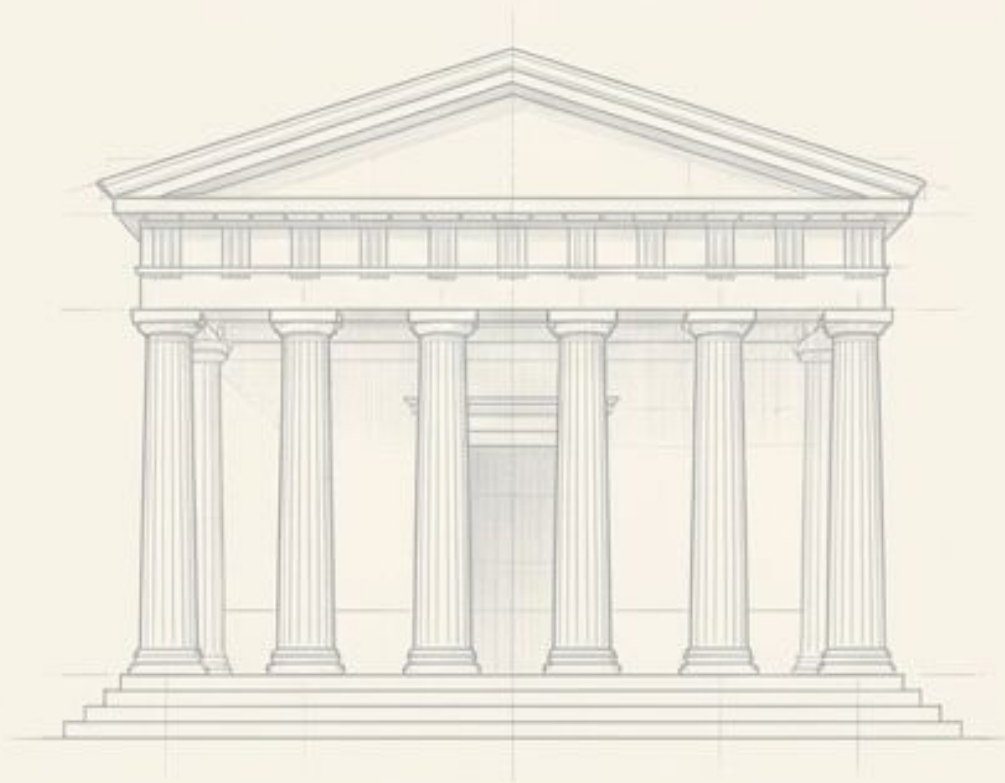
Seleccionados y seleccionadas de la primera convocatoria del Programa de Fomento al Sector del Libro 2022 se reunieron con autoridades y referentes del Ministerio de Cultura.

La crisis actual no es de acceso, es de veracidad.

“Necesitamos que los bibliotecarios se encarguen de esto porque tenemos menos verdad con la que lidiar.” – Dr. R. David Lankes (2025)

En una sociedad red caracterizada por la sobreabundancia documental y la posverdad, la biblioteca se posiciona como el último nodo neutro y verificable del ecosistema.

El eje gravitacional ha cambiado: del documento a la comunidad



Templo de resguardo

- Enfoque pasivo en colecciones.
- Conservación y catalogación de soportes físicos.

Laboratorio social activo

- Enfoque dinámico en personas y comunidades.
- Diseño de entornos para la interacción crítica con la información.



AUTOR
LECTOR
MEDIADOR

BIBLIOTECARIO: Revisar fuentes,
identificar necesidades, conocer al
usuario y conocer a los agentes.







Las leyes fundamentales de 1931 evolucionan en la infraestructura de hoy

S. R. Ranganathan (Las 5 Leyes): Los libros son para usarse • A cada lector su libro • A cada libro su lector • Ahorra el tiempo del lector • La biblioteca es un organismo en crecimiento.

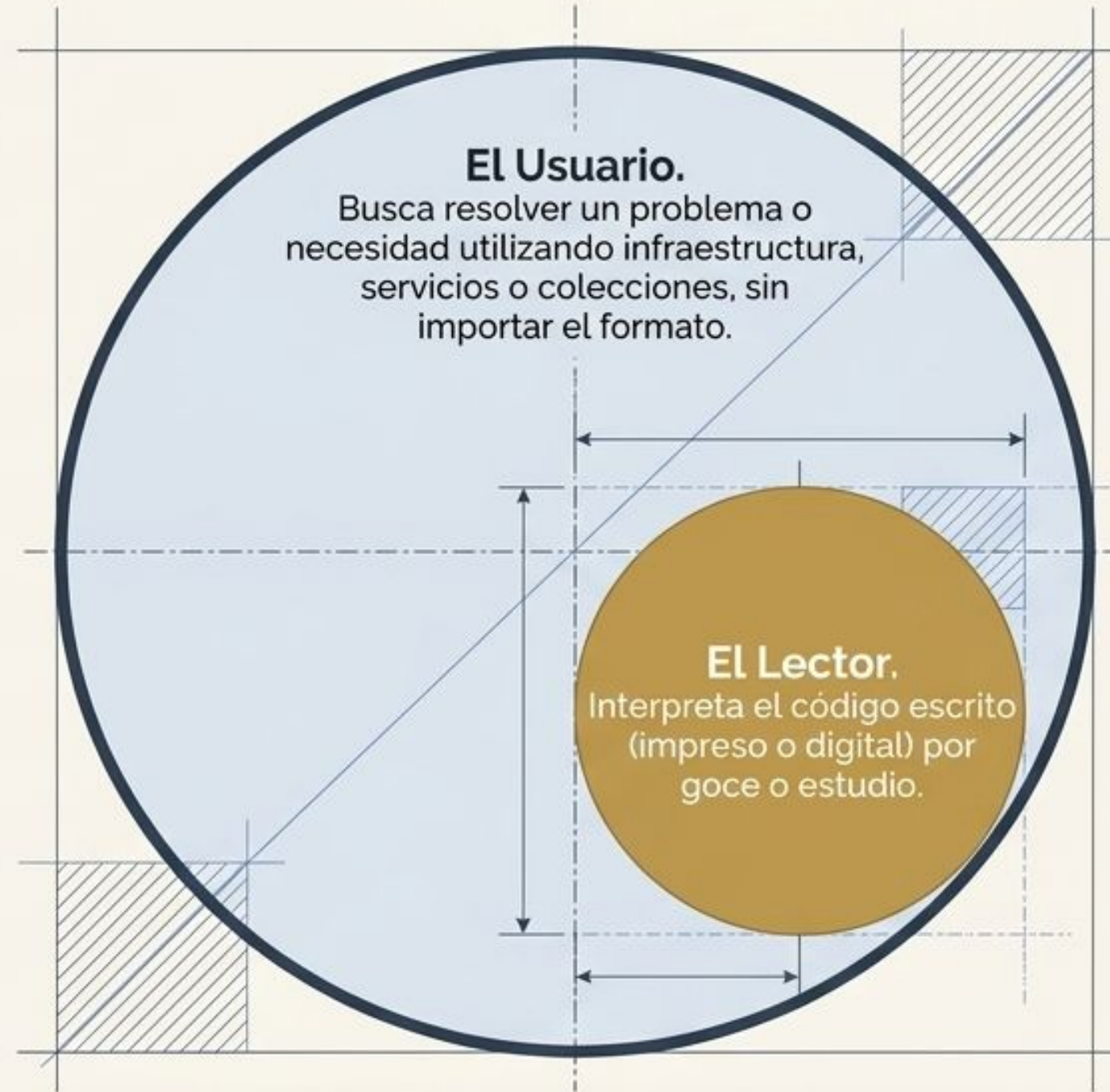
1. Colección diversa:
Del impreso a bases de datos y repositorios digitales.

2. Gestión experta:
Estructuración para localizar contenidos confiables.

3. Acceso abierto:
Vías de consulta físicas y virtuales sin barreras.

4. Espacio dinámico:
Entorno de evolución constante que guía hacia la mejor fuente.

La deconstrucción del paradigma: Lector vs. Usuario.



Todo lector es un usuario de información, pero no todo usuario es necesariamente un lector.

Matriz de diagnóstico: Perfilando la interacción con la información.



El Lector

- **Objeto:** El texto, el libro, el relato.
- **Objetivo:** Leer, interpretar, culturizarse, disfrutar.
- **Actitud:** Contemplativa, reflexiva, narrativa (sigue la línea del autor).



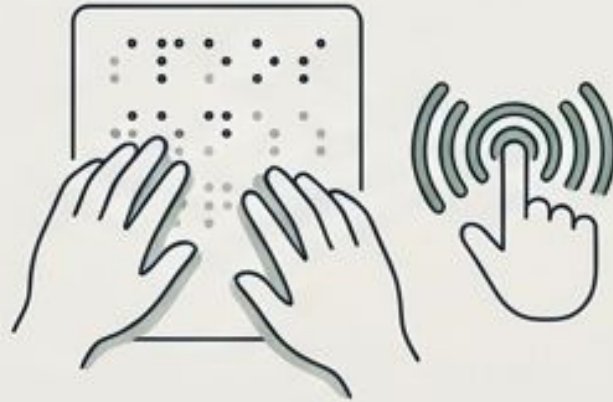
El Usuario de Información

- **Objeto:** El dato, el contenido, el recurso útil.
- **Objetivo:** Resolver un problema, completar una tarea, tomar decisiones.
- **Actitud:** Instrumental, pragmática, selectiva (filtra, evalúa y transforma).

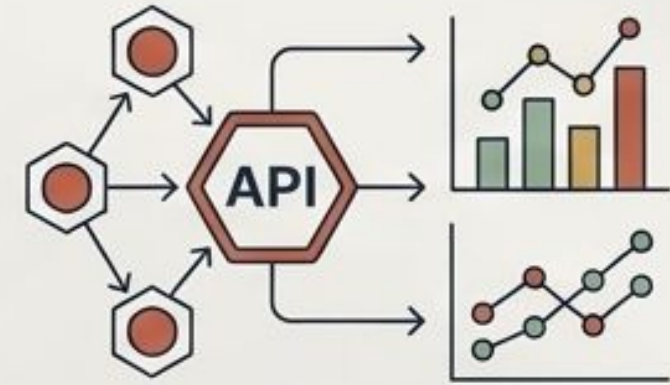
El usuario multisensorial (Más allá del texto escrito).



Audiovisual: Consumo a través de espectadores y oyentes (YouTube, podcasts, radio, audiolibros).

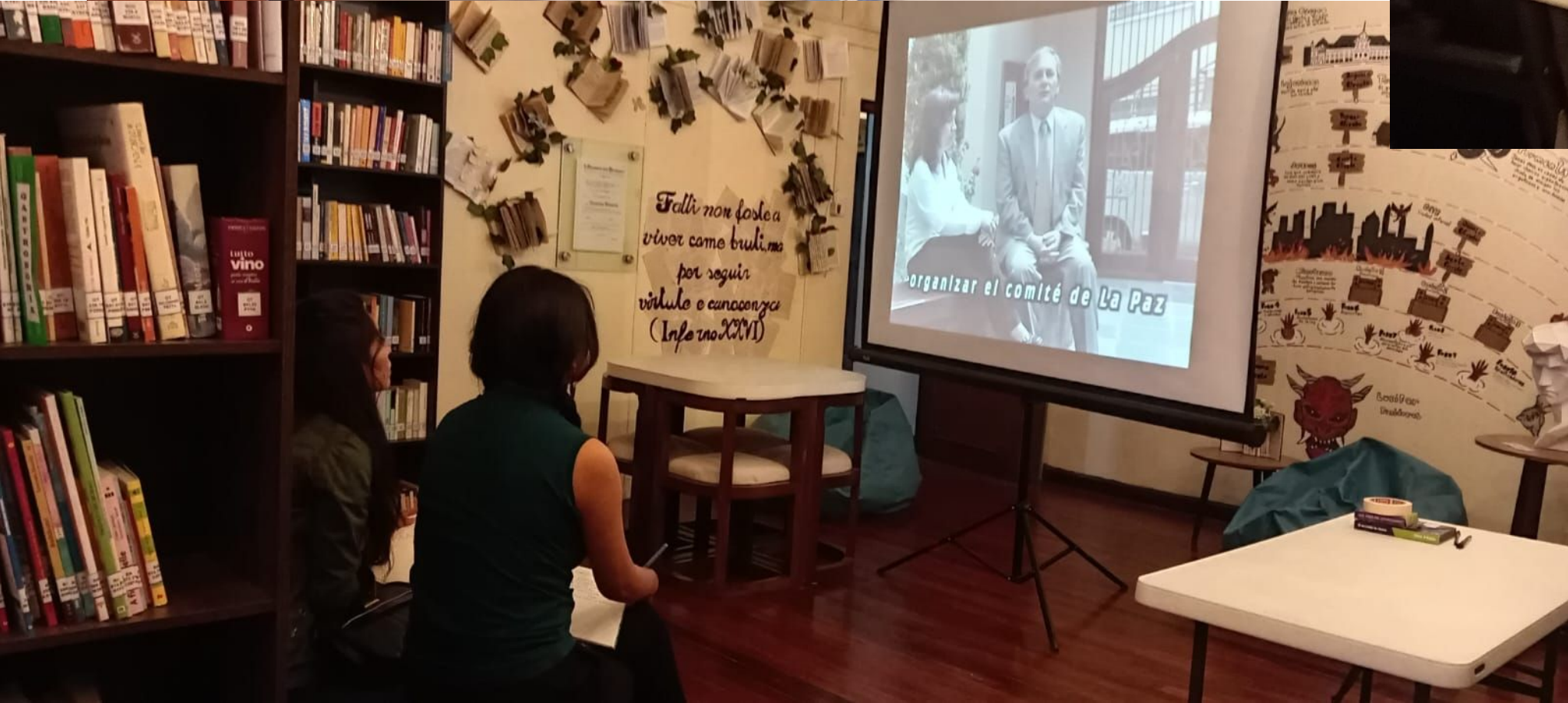


Accesibilidad Táctil/Sonora: Acceso mediante lectores de pantalla y sistemas hápticos para personas con discapacidad.



Datos y Automatización: Analistas y programadores que interactúan con APIs, cartografía interactiva y datasets (Inteligencia Artificial).

El formato de consumo cambia radicalmente; la necesidad de mediación experta permanece.



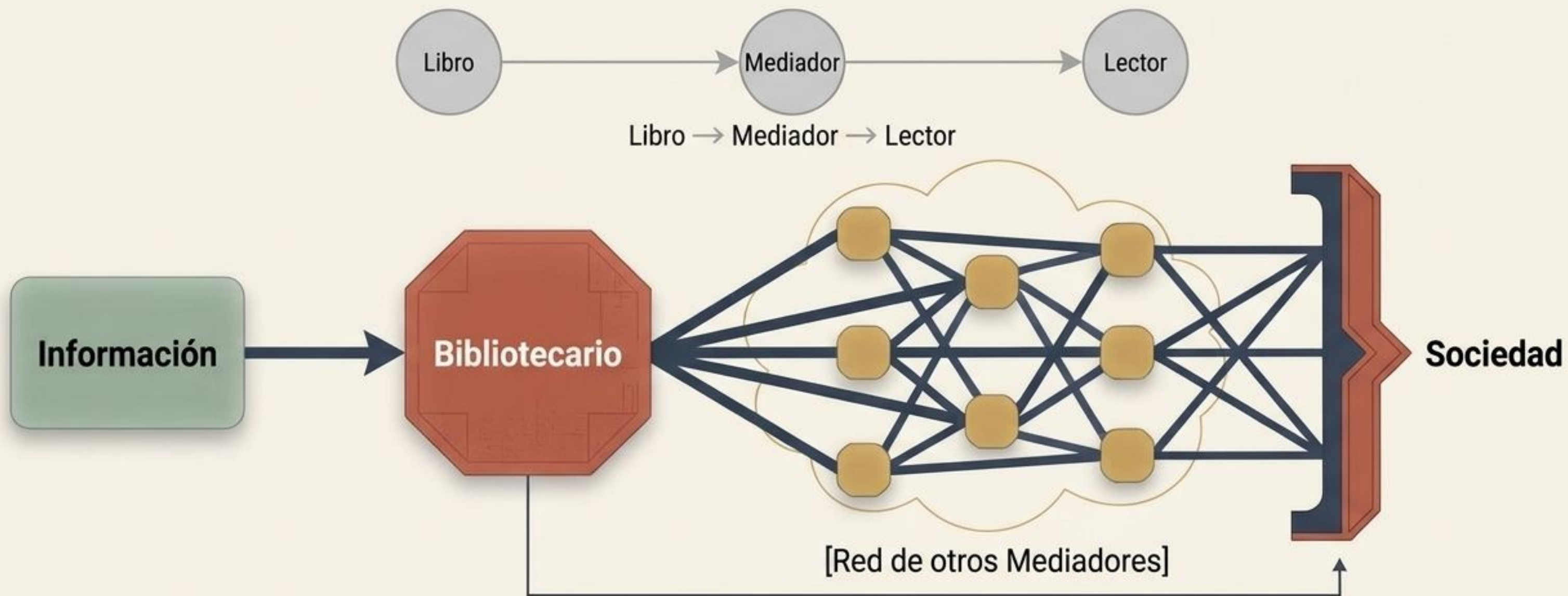
Las 4 dimensiones del arquitecto de la información.



El motor de competencias operativas



El salto sistémico: Convertirse en el "Mediador de Mediadores".



El **profesional de la información** no ejerce solo una mediación directa; posee una **visión sistémica**. Ejerce como un nodo estratégico que provee soporte técnico, intelectual y de infraestructura a otros agentes que fomentan la lectura.

Alimentando el ecosistema: Educación y Creación.



Docentes

Su enfoque: Aprendizaje curricular y evaluación.

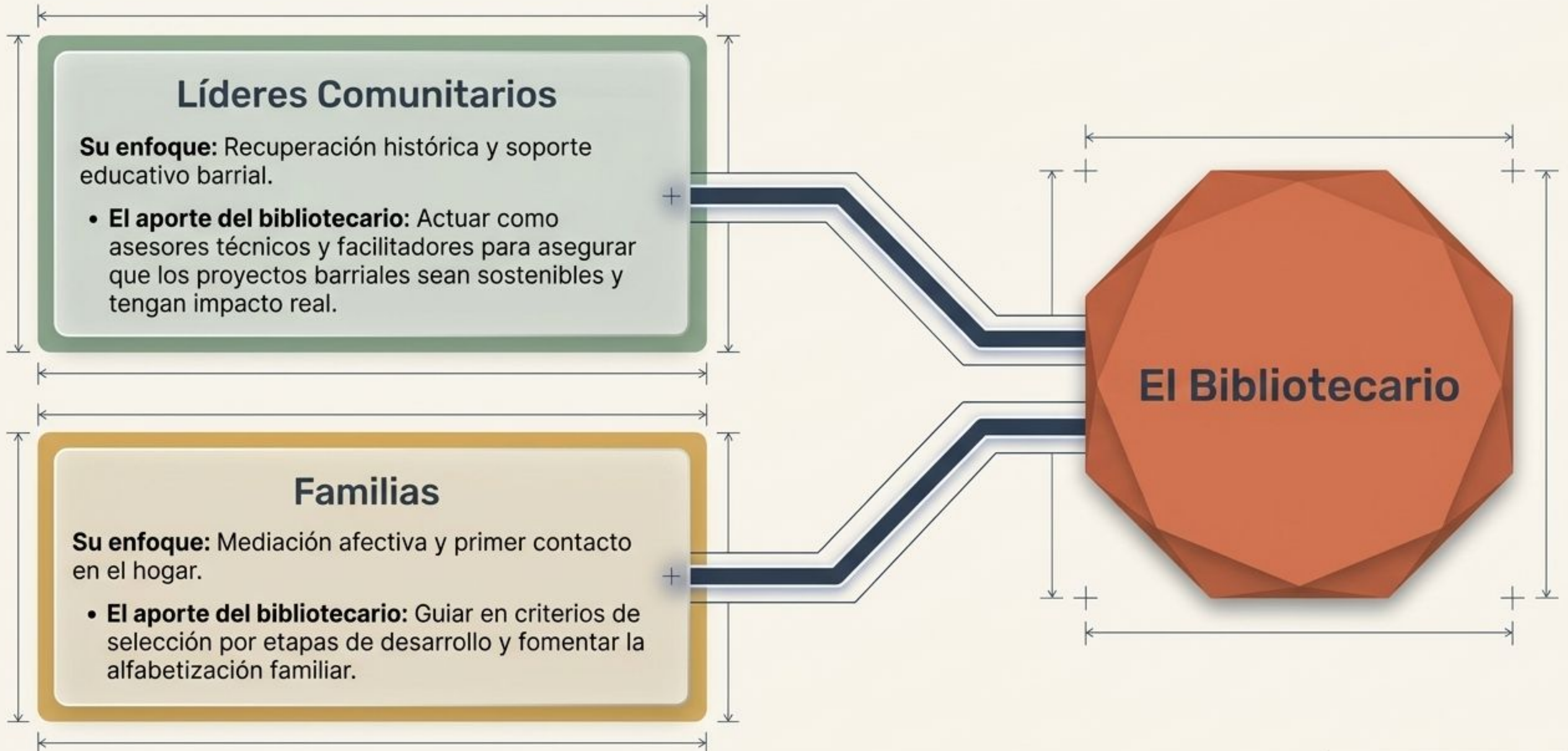
- **El aporte del bibliotecario:** Proveer bibliodiversidad no canónica y herramientas para desvincular la lectura de la estricta obligación escolar.

Autores, Editores y Artistas

Su enfoque: Activaciones puntuales y eventos de animación.

- **El aporte del bibliotecario:** Proveer continuidad pedagógica, infraestructura, acervo accesible y trazabilidad de datos.

Alimentando el ecosistema: Comunidad y Hogar





Cuatro cuentos de grandes autores:

1. Hotel Bruce de Ryan T. Higgins
2. Tal cual eres de Gianina Ciccimarra
3. Mi infinito de Jesús López Moya
4. El monstruo de colores de Anna Llenas



El efecto amplificador: Potenciar, no competir.



El imperativo estratégico

El reto futuro es transformar las iniciativas de lectura aisladas en comunidades lectoras sólidas, autónomas y sostenibles en el tiempo.

En la era de la posverdad, reconocer el perfil técnico y social del bibliotecario es una necesidad crítica. Somos los defensores ético-políticos de la democratización del conocimiento.



¡MUCHAS GRACIAS!

Danitza Coronel Tola

Responsable de Biblioteca de la Sociedad Dante Alighieri La Paz

Coordinadora "Puriskiwa" Biblioteca Itinerante

Miembro Internacional de REFORMA

danitza.coronel.tola@gmail.com

+591 78916755

lg: danitza_noemi.c

