

Bibliotecarias hispanoamericanas autoras del siglo XX presentes en la Biblioteca Patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) (Chile)

Silvana Montenegro Aguilera, Estudiante de la Escuela de Bibliotecología, UTEM

Ingrid Espinoza Cuitiño, Académica del Departamento de Gestión de la Información, UTEM

Introducción



La Escuela de Bibliotecología de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) es depositaria de un patrimonio bibliográfico impreso acopiado desde la década de 1940:

- La Universidad de Chile creó las primeras instancias de formación de Bibliotecarios al alero de su Biblioteca Central, creando la Escuela de Bibliotecarios en 1949, la cual fue oficializada en 1959.
- En 1981, la Escuela de Bibliotecología fue trasladada al Instituto Profesional de Santiago (IPS) junto a parte de su colección bibliográfica, en donde se continuó incrementando.
- En 1993, el IPS se constituyó como la UTEM. Las dependencias de la carrera de Bibliotecología y Documentación se trasladaron, junto a sus materiales bibliográficos especializados, al Campus Providencia.
- Hoy en día, se resguardan más de 2.000 títulos patrimoniales impresos, publicados entre 1940 y 2000, que han sobrevivido al paso del tiempo, a descartes y pérdidas a causa de los múltiples traslados.

Objetivo general



El objetivo general es caracterizar las publicaciones de las bibliotecarias hispanoamericanas del siglo XX presentes en la colección bibliográfica patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM, mediante un estudio documental que identifique el valor académico y profesional de estas obras para la actual formación bibliotecaria.

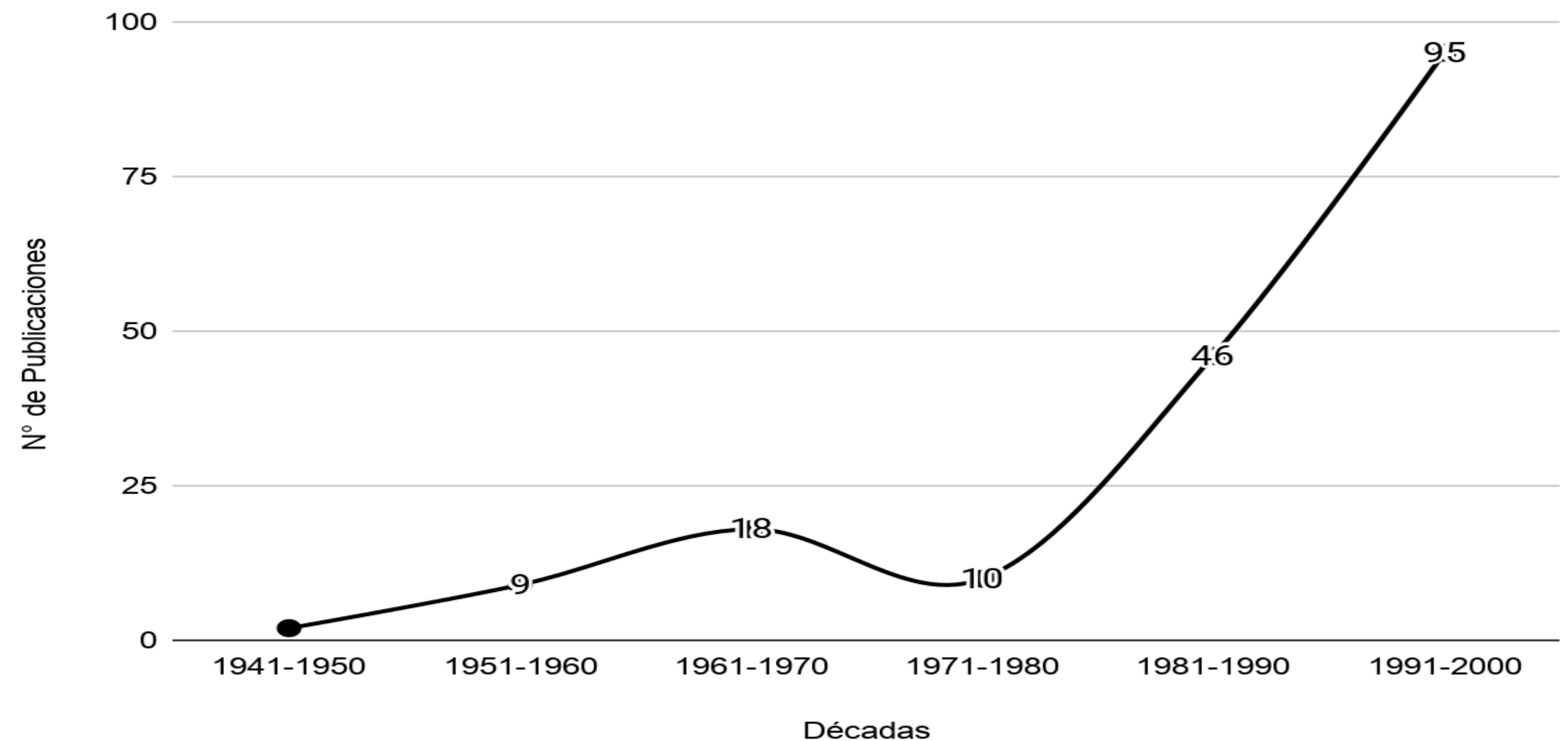
Metodología



Resultados

1. Bibliotecarias hispanoamericanas presentes en la biblioteca patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.

1.1. Distribución de las 180 publicaciones del siglo XX, escritas por las 129 bibliotecólogas hispanoamericanas, de la colección patrimonial estudiada.



Resultados

2. Bibliotecólogas hispanoamericanas autoras de publicaciones de la biblioteca patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.

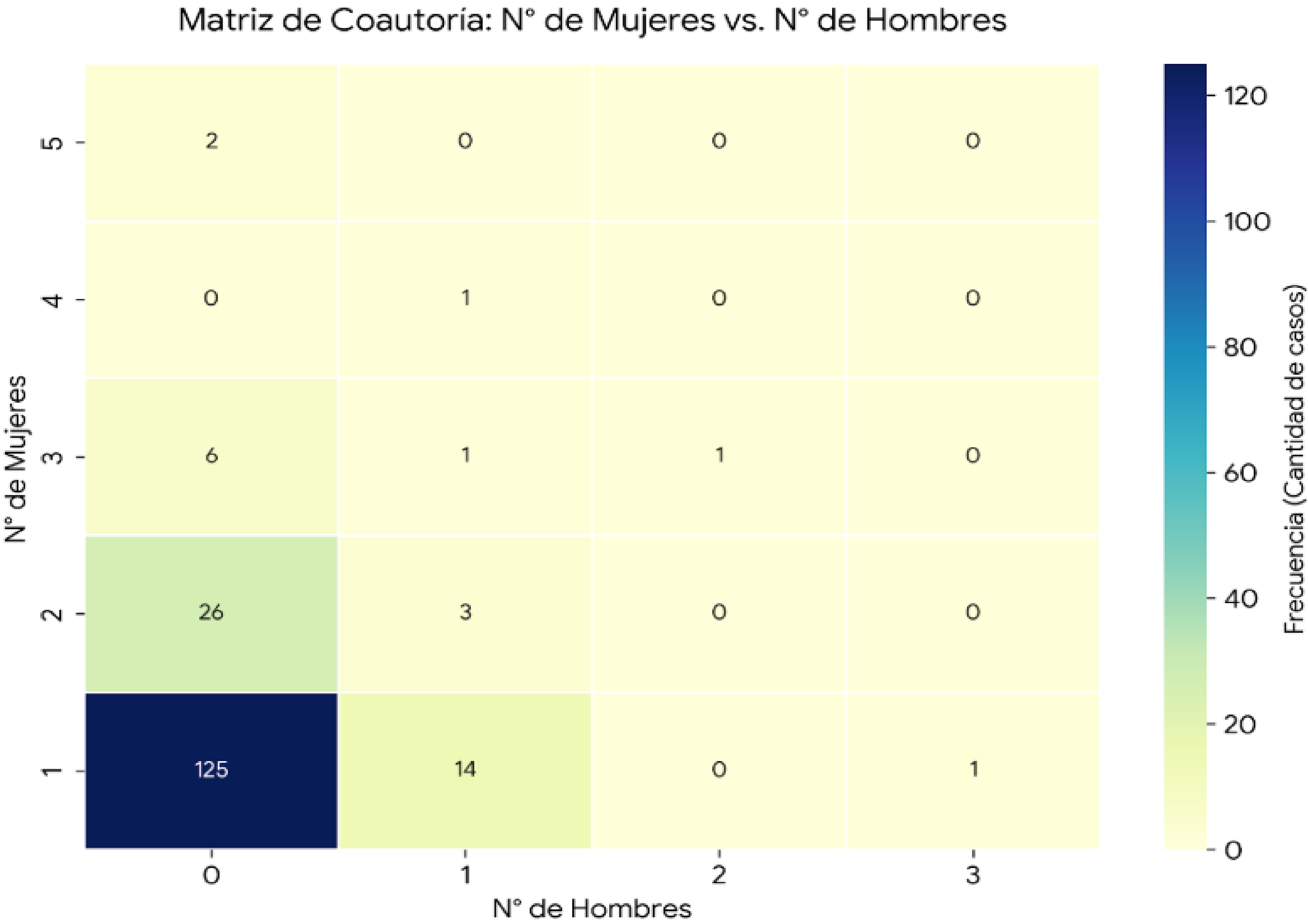
11 países hispanoamericanos:

Chile (61,2%), Argentinas (14,7%), Uruguay (9,3%), Mexico (3,9%), Paraguay (3,1%), Cuba (2,3%), Costa Rica (2,3%), Colombia (0,8%), Nicaragua (0,8%), Perú (0,8%) y Puerto Rico (0,8%).

Principales bibliotecarias autoras	Nacionalidad	Publicaciones
Iglesias Maturana, María Texia	Chilena	14
Arce Rovedy, Luisa	Chilena	10
Sanz Briso-Montiano, María Teresa	Chilena	7
Gaete Zuñiga, Alicia	Chilena	6
Morales Campos, Estela	Mexicana	6
Núñez Navarrete, Mónica	Chilena	5
Arenas Franco, María Luisa	Chilena	4
Conforti, Noemí	Argentina	4
Jaque Herrera, Iliana	Chilena	4
Sabor, Josefa Emilia	Argentina	4

Resultados

3. Coautoría de publicaciones de la biblioteca patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.



Resultados

4. Clasificación temática de las publicaciones las bibliotecarias en la biblioteca patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.

Categorías temáticas JITA	Autoras	%
G. Industria, Profesión y Educación	37	28,68%
A. Aspectos Teóricos y Generales de Bibliotecas e Información	24	18,60%
L. Tecnología de la Información y Tecnología de Biblioteca	22	17,05%
D. Bibliotecas como Colecciones Físicas	21	16,28%
I. Tratamiento de la Información para Servicios de Información	17	13,18%
J. Servicios Técnicos en Bibliotecas, Archivos y Museos	16	12,40%
F. Gerencia	14	10,85%
H. Recursos de Información, Soportes, Canales	14	10,85%
C. Usuarios, lectura y alfabetización	12	9,30%
E. Publicaciones y Temas Legales	6	4,65%
B. Uso de la Información y Sociología de la Información	1	0,78%
K. Tecnologías para el Almacenamiento	0	0,00%

Resultados

5. Proyección de usos de las publicaciones de bibliotecarias hispanoamericanas de la colección bibliográfica patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM para la enseñanza de la Bibliotecología.

- Uso de las publicaciones patrimoniales en la formación de los estudiantes actuales, en las áreas de:
 - Técnicas de preservación y conservación de materiales en soporte de papel;
 - Análisis de contenido teórico y comparación con los actuales;
 - Elaboración de bio-bibliografías de las bibliotecarias autoras de las obras.
 - Digitalización de los materiales bibliográficos.
- Creación de material multimedia, como videos o infografías de las obras, sus autoras, y el contexto en que fueron publicadas.

Conclusiones

- Subrepresentación de las bibliotecarias hispanoamericanas en las obras del siglo XX de la colección bibliográfica patrimonial de la Escuela de Bibliotecología de la UTEM.
- Entre las publicaciones estudiadas destaca la preservación de obras de académicas de la UTEM y las casas de estudio antecesoras. Situación que podría repetirse en otras escuelas de la región.
- Utilidad de estas obras y sus contenidos teóricos para la formación actual.
- Mantener viva la memoria colectiva para conocer la propia historia, estudiar las colecciones bibliográficas patrimoniales para ponerlas en valor, preservarlas y dar acceso a la bibliografía, generando una cultura investigativa y comprometida en torno a nuestra carrera.

Agradecimientos

Investigación financiada por el “Concurso Mentorías para la Iniciación y Consolidación de Investigación con Perspectiva de Género, 2025”, de la Dirección de Género y Equidad de la Universidad Tecnológica Metropolitana (Chile).

Ingrid Espinoza-Cuitiño,

Académica del Departamento de Gestión de Información

i.espinozac@utem.cl

Silvana Montenegro-Aguilera,

Estudiante de la Escuela de Bibliotecología

smontenegro@utem.cl

